

**PL\_1061**  
**Fundacja MEMO**  
**34-120 Andrychów**  
**Szkolna, Roczyny 47**

# **Archiwum Nowica-Przysław**

**Numer zespołu/zbioru**

**PL\_1061\_ANP**

## **Wstęp do inwentarza zespołu/zbioru:**

### **Archiwum Nowica-Przysłup**

## **I Charakterystyka twórcy zespołu/zbioru**

### **II Dzieje zespołu/zbioru**

W 2015 r. zawiązała się nieformalna grupa nieformalnej „Archiwum Nowica-Przysłup” w składzie: Regina Pazdur, Maciej Kudłacik, Izabela Osadnik, Monika Teśluk, Marek Teśluk. Jako grupa nieformalna Archiwum otrzymało pierwszą dotację na realizację projektu w ramach programu „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich – Małopolska Lokalnie 2016” (umowa nr 29/2016/ARTS). Dzięki zaangażowaniu członków grupy, mieszkańców wsi, wolontariuszy, członków stowarzyszeń działających na terenie wsi utworzono Cyfrowe Społeczne Archiwum Nowicy-Przysłup. Objęto ochroną lokalne dziedzictwo kulturowe i przyczyniono się do jego promocji (1000 archiwaliów zostało zabezpieczona dzięki digitalizacji oraz zarchiwizowanych w systemie Otwarty System Archiwizacyjny OSA). Prace wykonane w wersji deskopowej W 2019 r. otrzymano dotację na drugi etap prac archiwizacyjnych od Województwa Małopolskiego w ramach programu "Mecenat Małopolski".

### **III Charakterystyka archiwalna zespołu/zbioru**

**Tytuł:** Archiwum Nowica-Przysłup

**Granice chronologiczne:**

**Granice terytorialne:** Nowica wraz z będącym kiedyś osobną wsią – przysiółkiem Przysłup – jest niewielką miejscowością, położoną na stoku Magury Małastowskiej w Beskidzie Niskim (gmina Uście Gorlickie, powiat gorlicki, woj. małopolskie, Polska). Znajduje się na ziemiach zaliczanych do tzw. Łemkowszczyzny, rozciągającej się wydłużonym klinem po obu stronach Karpat od Osławy i Laborca na wschodzie po Poprad na zachodzie (Reinfuss 1990: 6)

**IV Zawartość zespołu/zbioru**

**V Metody porządkowania**

Zbiór został opracowany według kryterium chronologiczno-rzeczowego. Ze względu na stałe dopływy do zbioru, jego struktura się zmienia – zwiększa się liczba jednostek archiwalnych i dokumentów.

## **Bibliografia**

Brylak Maria, 1965, *Zajęcia pozarolnicze ludności lemkowej, [w:] Na rzeką ropą. Zarys kultury ludowej powiatu gorlickiego*, red. Roman Reinfuss, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 149-174.

Kopernicki Izydor, 1889, *O Góralach ruskich w Galicyi. Zarys etnograficzny według spostrzeżeń w podróży, odbytej w końcu lata 1888 r.*, Kraków: Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Nowak Jacek, 2000, *Zaginiony świat? Nazywają ich Łemkami*, Kraków: Universitas.

Paprocka Wanda, *Instytucja i organizacje polskie na kresach wschodnich 1920 – 1939*, „Etnografia Polska”, t. XLV, s. 9-22.

Piasecka Halina, 1966, *Produkcja przedmiotów drewnianych i handel nimi we wsiach lemkowych powiatu gorlickiego*, Lublin: niepublikowana praca magisterska pod kierunkiem profesora dr Romana Reinfussa przy Katedrze Etnografii i Etnologii UMCS w Lublinie. Archiwum UMCS.

Pol Wincenty, 1851, *Rzut oka na północne stoki Karpat*, Kraków: Drukarnia Czas.

Reinfuss Roman red, 1965, *Nad rzeką Ropą. Zarys kultury ludowej powiatu gorlickiego*, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Konecki Krzysztof, 2000, *Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Kwiatkowska Olga, 2005, *Nowoosadnictwo w Lucimiu, czyli historia pewnego eksperymentu artystyczno-społecznego. Część 1*, „Etnografia Polska” T XLIX, z. 1–2.

Reinfuss Roman, 1990, *Śladami Łemków*, Warszawa: Wydawnictwo PTTK Kraj.

Udziela Seweryn, 1934, *Ziemia lemkowa przed półwieczem. Zapiski i wspomnienia z lat 1888 – 1893*, Lwów: Nakładem Towarzystwa Ludoznawczego)

Smoleński Jerzy, 1935, *Łemkowie i Łemkowszczyzna, [w:] O Łemkowszczyźnie*, red. Walery Goetl, Kraków: Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, s. 6-14.

Szanter Zofia, 2013, *Z przeszłości lemkowszczyzny. Dzieje Przysłopia i Nowicy*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.

Wójcik Adam, 1948, *Gładysze pionierzy osadnictwa na Pogórze*, Gorlice: Komitet Regionalny.

## INWENTARZ

Sygnatura jednostki archiwalnej	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
<b>Seria 001: Kolekcja Michalaków ()</b>					
001	Fotografie z kolekcji Michalaków		<p>Ogółem dokumentów: 44</p> <p>Forma zewnętrzna: album zawierający fotografie umieszczone w koszulkach poliestrowych</p> <p>Forma wewnętrzna: uporządkowana</p> <p>Język: polski</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 44 stron:</p>		
002	Dokumenty z kolekcji Michalaków		<p>Ogółem dokumentów: 4</p> <p>Forma zewnętrzna: dokumenty</p> <p>Forma wewnętrzna: uporządkowana</p> <p>Język: polski</p> <p>Dokumentacja</p>		

			tekstowa dokumentów: 4 stron:		
<b>Seria 002: Kolekcja Dymitra Michniaka ()</b>					
001	Fotografie z kolekcji Dymitra Michniaka		Ogółem dokumentów: 42 Forma zewnętrzna: skany Forma wewnętrzna: uporządkowana Język:		
<b>Seria 003: Kolekcja Bogusławy Smereczniak ()</b>					
001	Fotografie z kolekcji Bogusławy Smereczniak		Ogółem dokumentów: 20 Forma zewnętrzna: skany Forma wewnętrzna: Język:  Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 20 stron:		
<b>Seria 004: Kolekcja Marii Wacek ()</b>					
001	Fotografie z kolekcji Marii Wacek		Ogółem dokumentów: 19 Forma zewnętrzna: skany Forma wewnętrzna:		

			uporządkowana Język: polski		
002	Dokumenty z kolekcji Marii Wacek		Ogółem dokumentów: 1 Forma zewnętrzna: dokumenty Forma wewnętrzna: uporządkowana Język:  Dokumentacja tekstowa dokumentów: 1		
<b>Seria 005: Kolekcja Róży Hałuszczak ()</b>					
001	Fotografie z kolekcji Róży Hałuszczak		Ogółem dokumentów: 17 Forma zewnętrzna: skany Forma wewnętrzna: uporządkowana Język: polski  Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 17		